

# 東京オペラシンガーズ「歌声の百花繚乱」

稀少価値の高い上質な「合唱」による家族・親子向けコンサート。充実した参加型コーナーも大きな魅力。



「合唱」は、学校の音楽の授業で誰もが一度は経験したことがある身近なジャンルですが、いざ「プロフェッショナルな合唱」を体験しようとする、出会える機会はとても限られています。そして近年子ども向けコンサートは増加傾向にあり、「器楽」や「声楽」は充実していますが、「合唱」の切り口で企画される実績はほとんどありません。

本企画では、「合唱」をより身近な存在に感じ、古今の名曲の数々をお楽しみいただくことができます。子どもからご年配の方まで対象年齢が幅広く、「ファミリーコンサート」として開催すれば、世代を超えた体験を共有することができます。

出演は、サイトウ・キネン・フェスティバルや東京・春・音楽祭に参加する他、国内外のオーケストラと数多くの共演を誇り、そのクオリティの高さには定評がある「東京オペラシンガーズ」。ソリストとしての力量を持つ歌手たちが結成するスーパー・コーラスです。ソプラノ・アルト・テノール・バスによる混声四部合唱はもとより、男声・女声のみ、そして重唱やソロまで、声が織り成す幅広いヴァリエーションを

披露します。ソリストが結成する合唱団だからこそ可能とする「圧倒的な声の力」と「豊富な声質」で、合唱の新発見が促されること間違いありません。

また、充実した参加型コーナーで飽きさせない演出も大きな魅力です。4種の声部の最も高い音から最も低い音まで確認することができる「声のご紹介」、客席ではメロディを歌いオペラシンガーズの面々が内声や低音を担当して会場全体に声を響かせる「オペラシンガーズとハモろう!」、メロディを除く各声部を聴いて曲名を当てる「メロディ抜きクイズ!」、全員で気持ち良く歌う定番の「みんなで歌おう!」など、プロの合唱団と共にコンサート会場ならではの味わえる様々な仕掛けを用意し、「合唱」尽くして記憶に残るひと時をお過ごしいただけます。

## Program

J.S.バッハ：主よ、人の望みの喜びよ

ヘンデル：ハレルヤ・コーラス（オラトリオ「メサイア」より）

ベートーヴェン：歓喜の歌（交響曲 第9番より）

ビゼー：闘牛士の歌（オペラ「カルメン」より）

ヴェルディ：乾杯の歌（オペラ「椿姫」より）

ワーク：大きな古時計

デンツァ：フニクリ・フニクラ

岡野貞一：朧月夜

中田喜直：夏の思い出

山田耕筈：赤とんぼ

渡辺茂：たきび 他

## 東京オペラシンガーズ(合唱) Tokyo Opera Singers



© Rikimaru Hotta

1992年小澤征爾指揮、蜷川幸雄演出で話題を呼んだ《さまよえるオランダ人》の公演に際して、世界的水準のコーラスをという小澤氏の要望により、東京を中心に活躍する中堅、若手の声楽家によって組織された。当公演の合唱は圧倒的な成果を上げ、各方面から絶賛を受けた。

同年第1回サイトウ・キネン・フェスティバル松本《エディプス王》、バイエルン国立歌劇場日本公演《さまよえるオランダ人》(ヴォ

ルフガング・サヴァリッシュ指揮)に招かれ、再び高い評価を得る。

翌93年から活動を本格化し、サイトウ・キネン・フェスティバル松本、東京・春・音楽祭等を活動の中心に置く他、東京フィルハーモニー交響楽団主催コンサート(出演したオペラコンチェルト「ヒンデミット3部作:大野和士指揮」は文化庁芸術祭大賞受賞)、ベルリン・コーミッシェ・オーパー、キーロフ歌劇場管弦楽団(ヴァレリー・ゲルギエフ指揮)、サンクトペテルブルク・フィルハーモニー交響楽団(ユーリ・テミルカーノフ指揮)、イタリア国立放送交響楽団等の来日公演に出演し、音楽界の活性化に大きく貢献することとなった。

98年には長野冬季オリンピック開会式において、世界6カ国を結ぶ《第九》合唱で、中心となる日本側の演奏を担当。99年にはヨーロッパの代表的音楽祭の一つであるエディンバラ音楽祭に出演(東急文化村制作《トゥーランドット》)、2000/01年ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団と共演(小澤征爾、サイモン・ラトル指揮)、同楽団からも高い評価を得る。2011年より東京・春・音楽祭にて主要メンバーによる「にほんのうた」シリーズを開始。またズービン・メータ指揮《第九》(東日本大震災被災者支援チャリティー・コンサート)に出演し、当公演は大きな感動を呼んだ。

## 岩崎里衣(司会) Rie Iwasaki



劇団青年座研究所実習科卒業後、自治体やビジネス教育番組のキャスター・リポーターをはじめ、式典・シンポジウム・トークショー等の司会者として活動。また、横浜みなとみらいホール「こどもの日コンサート」など、こどもたち

のためのクラシックコンサートから、ポップス、吹奏楽、ジャズなど、様々なコンサートの司会も務めている。

※合唱の基本編成:12名、伴奏ピアニスト:1名、司会者:要相談  
※会場規模の大きさによって合唱人数のご相談をさせていただきます。  
場合がございます。